

PORT20 FOLIO26

comunicaciones

audiovisuales

documental

fotografía

storytelling

posicionamiento



desarrollo

igualdad

inclusión

derechos

territorio

medioambiente

ERIK J.
PETTERSON

perfil profesional



ERIK J.
PETTERSON
📍 **ARG** | ✈️ **REGIONAL**

Comunicador audiovisual con experiencia regional en América Latina y el Caribe, especializado en producción multimedia, comunicación institucional y desarrollo de proyectos audiovisuales en territorio y de forma remota.

Traduzco proyectos e intervenciones programáticas en narrativas accesibles y creativas, con un enfoque de representación responsable y situada de personas, comunidades y territorios.

Mi trabajo combina una sólida capacidad técnica con una mirada basada en derechos.

ASPECTOS CLAVE

9+ años de **experiencia profesional**

4 años en **Naciones Unidas**

Equipamiento audiovisual **propio**

Trabajo **multilingüe** y **multicultural**

Producción end-to-end y **multiformato**

Enfoque de **derechos** e **interseccional**

organismo internacional

2022-2026

COMUNICACIONES | OFICINA REGIONAL UNOPS

📍 AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Producción audiovisual y comunicación estratégica en UNOPS para América Latina y el Caribe, en articulación con oficinas país, equipos técnicos, sociales y sede.



Storytelling multimedia

Narrativas que conectan
personas y resultados



Posicionamiento institucional

Contenidos estratégicos
de alcance regional y global.



Apoyo a Oficinas País

Acompañamiento
técnico y creativo en ALC.



Lineamientos y guías

Desarrollo de recursos
y estándares regionales.

experiencia internacional

2025

MISIÓN MULTIMEDIA REGIONAL | UNOPS

REPARAR VIDAS TRAS EL DESASTRE

📍 MACEIÓ, BRASIL



Conceptualización narrativa, planificación, guion, producción en territorio, postproducción, estrategia de difusión y gestión de prensa.



Narrativa centrada en comunidades
Foco en las historias de las personas, contexto y territorio.

Desarrollo de piezas multiformato
Video héroe con material reutilizable y pack fotográfico.

Posicionamiento global externo
Impacto y visibilidad en medios y el sistema ONU.

Pack de prensa y gestión de medios
Contacto con periodistas y materiales de prensa.

Contenido multilingüe y accesible
Desarrollado en 4 idiomas con subtítulo no incrustado.

cobertura fotográfica

2025



experiencia en territorio

2024

MISIÓN MULTIMEDIA REGIONAL | UNOPS

ACCESO AL AGUA EN COMUNIDADES

📍 SALTA, ARGENTINA



Conceptualización narrativa de pieza audiovisual, guion desarrollado con Equipo de País, cobertura en territorio, edición, postproducción y apoyo en difusión.



Narrativa centrada en comunidades

Historia con foco en realidades y vivencias de las personas.

Abordaje multicultural responsable

Protocolo de trabajo en campo con equipo social y técnico.

Posicionamiento global externo

Visibilidad en plataformas ONU y eventos de Alto Nivel.

Video, pack fotográfico y artículo escrito

Trabajo con equipo local para desarrollo de materiales derivadas.

Contenido multilingüe

Desarrollado en 3 idiomas y traducción de lengua Wichí.

cobertura fotográfica

2024



experiencia en territorio

2025-2026

DOCUMENTAL AUTORAL

SOSTENER LO QUE QUEDA

📍 MISIONES, ARGENTINA

Producción documental independiente desarrollada de forma integral, desde la investigación y construcción narrativa, hasta el registro, dirección y postproducción.



Producción
end-to-end

De la investigación
a la postproducción.

Narrativa documental
situada y decolonial

Abordaje narrativo situado desde
el sur global y zona de frontera.

Trabajo con personas
desde el territorio

Entrevistas a organizaciones,
activistas y guardaparques.

Ambiente
y conservación

Narrativa orientada a protección
de la Selva Paranaense.

Abordaje sensible
al registro de fauna

Metodología responsable de registro
en entornos naturales.

experiencia internacional

2021-2022

EXPLAINERS ANIMADOS | SUMAMOS MUJERES DEMOCRÁTICAS

📍 PARAGUAY



Desarrollo de explainers animados 2D orientados a promover la participación política de mujeres en Paraguay.



Animación 2D y diseño de personajes

Lenguaje visual no personalista para actores políticos diversos.

De temas complejos a narrativas accesibles

Síntesis clara de contenidos políticos y normativos.

Fortalecimiento de capacidades

Piezas orientadas a formación y participación efectiva.

Igualdad de género y participación efectiva

Contenidos centrados en derechos, representación y liderazgo femenino.

Cooperación internacional para el desarrollo

Proyecto ejecutado con apoyo de ALETI y financiamiento de AECID.

forma de trabajo

DEL PROYECTO A LA NARRATIVA

Combino planificación, coordinación y producción audiovisual con una lectura atenta del contexto, los equipos y los objetivos de cada proyecto con abordaje creativo y estándares internacionales del sector.

01

COMPRENDER

Proyecto, contexto, objetivos, tiempos, públicos y riesgos.

02

CONCEPTUALIZAR

Enfoque narrativo, formatos y propuesta creativa.

03

PLANIFICAR Y ARTICULAR

Roadmap, logística, roles y coordinación de equipos.

04

PRODUCIR

Registro, entrevistas y desarrollo de contenidos.

05

EDITAR, REVISAR Y ENTREGAR

Postproducción, validación, adaptación y entrega.

ENFOQUES TRANSVERSALES

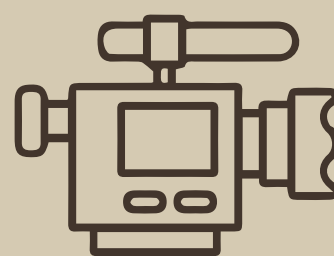
Perspectiva de Derechos • Accesibilidad • Interseccionalidad
Género, Diversidad e Inclusión • Representación responsable

capacidad técnica

EQUIPAMIENTO PROPIO

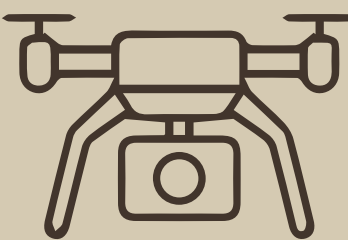
LO QUE USO PARA HACERLO POSIBLE

Equipo propio para producción audiovisual en territorio y de forma remota, con capacidad para realizar proyectos end-to-end.



CÁMARAS

Sony FX30 CINEMA LINE
Sony A6400
Insta 360 X3



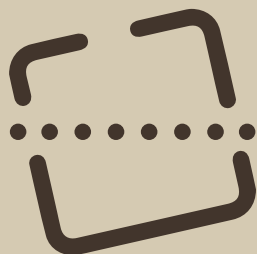
COBERTURA AÉREA

DJI Mini 4Pro - 4K - 120fps
45 minutos de autonomía
Set de filtros ND



SONIDO

DJI Mic · RØDE VideoMic
Entrevistas, testimonios y registro de sonido en campo.



COMPLEMENTOS

Estabilizador Ronin
Slider motorizado
Lentes y luces



POSTPRODUCCIÓN

Adobe Creative Cloud
After Effects - Premiere - Audition
Photoshop - Illustrator (+)



contacto

ERIK J. PETTERSON

✉ erikpetterson93@gmail.com

☎ (+54) 9 3755 630851

 [LinkedIn](#)